

DOCUMENT 6

S'INFORMER DES PROPOSITIONS D'ATELIERS QUE L'ON PEUT MENER AVEC LES ELEVES

1- Pourquoi des mini ateliers avec des petits?

a-Il s'est avéré au cours des expérimentations menées avec des élèves et leurs enseignants

que ceux -ci constituaient :

*a -un bon moyen de canaliser les énergies.

*b -un moyen efficace pour se reconcentrer et continuer à rester performant tout au long de la visite du parc.

*c un atout pour tenter **seul** de réinvestir leurs découvertes , leurs compétences construites à partir de chaque mini atelier. **Où?** Dans les **panneaux pupitres en bois déjà à disposition des plus grands** qui sont à leur hauteur et qui les attirent .

Certains s'essaient au déchiffrage, **d'autres** entreprennent des opérations de comptage, s'intéressent aux formes au couleurs **selon le rythme des investigations réalisées en ateliers.**



*a
*b



*c

2-Quels ateliers? Quels types d'ateliers peut -on mettre en place?

a-Des ateliers qui poussent à l'observation.

1-Atelier type 1: Emissions d'hypothèses. Lecture d'images.

Lieu proposé: Portes d'entrée dans la zone de Madagascar : Pôle1.

Objectif : **Améliorer le langage oral.**

Les enfants découvrent 2 panneaux peints qui représentent des objets, des éléments de vie à Madagascar.
(ex:caméléon, femme en costume traditionnel, papillon, charrette tirée par un zébu etc...)

Travail sur **les représentations mentales des enfants**, avant de rentrer dans la zone Madagascar pour éveiller la curiosité.

Que pensent-ils voir? Que savent -ils déjà?

Emissions d'hypothèses.Aller vérifier ses hypothèses lors de la visite de cette zone.

Cette activité peut être reconduite pour l'entrée de chacune des zones ex: l'Afrique -la zone des animaux domestiques - la zone tropicale.

atelier type 1

